

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक प्रथम वर्ष प्रथम सत्र (2019–20)

पाठ – योजना (मध्यकालीन काव्यकुंज) प्राध्यापक नाम—डॉ. रामकुमार, सुरेश कुमार,
जगदीश चंद्र, देवकी

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
जुलाई	तृतीय	मध्यकालीन कवि कबीरदास जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या।	
	चतुर्थ	कबीरदास से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। सूरदास का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या।	
अगस्त	प्रथम	सूरदास से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। तुलसीदास का जीवन परिचय एवं सप्रसंग व्याख्या।	
	द्वितीय	तुलसीदास से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। मीराबाई का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या।	
	तृतीय	मीराबाई से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। बिहारी का जीवन परिचय।	प्रथम प्रदत्त कार्य
	चतुर्थ	बिहारी से सम्बन्धित सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर।	

		घनानन्द का जीवन परिचय ।	
	पंचम	घनानन्द से सम्बन्धित सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर ।	
सितम्बर	प्रथम	रसखन का जीवन परिचय एवं सप्रसंग व्याख्या । रसखान से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ।	
	द्वितीय	हिन्दी साहित्य का आदिकाल : परिचय । हिन्दी साहित्य का काल विभाजन ।	द्वितीय प्रदत्त कार्य
	तृतीय	आदिकाल का नामकरण । आदिकाल की परिस्थितियाँ ।	
	चतुर्थ	हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन परम्परा । हिन्दी साहित्य इतिहास की सामान्य प्रवृत्तियाँ ।	
अक्टूबर	प्रथम	रासोकाव्य परम्परा । सिद्ध साहित्य की विशेषताएं ।	
	द्वितीय	जैन साहित्य की विशेषताएं । नाथ साहित्य की	

		विशेषताएं।	
	तृतीय	काव्यशास्त्र परिचय। काव्य के तत्व। रस : स्वरूप और अंग	टेस्ट
	चतुर्थ	अलंकार	
	पंचम	दिवाली अवकाश	
नवम्बर	प्रथम	छन्द, शब्द शक्तियाँ।	
	द्वितीय	काव्य गुण, सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के लघुत्तरात्मक प्रश्न एवं अति लघुत्तरात्मक प्रश्न।	
	तृतीय	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई।	

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक प्रथम वर्ष द्वितीय सत्र (2019–20)

प्राध्यापक नाम—डॉ. नरेश कुमार, सुनीता देवी, डॉ. रामकुमार, देवकी, सरोज रानी

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट/टेस्ट
जनवरी	प्रथम	जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय। “ध्रुवस्वामिनी” नाटक की सप्रसंग व्याख्या।	
	द्वितीय	“ध्रुवस्वामिनी” नाटक की सप्रसंग व्याख्या।	
	तृतीय	“ध्रुवस्वामिनी” नाटक की सप्रसंग व्याख्या।	

	चतुर्थ	“ध्रुवस्वामिनी” नाटक की सप्रसंग व्याख्या।	
	पंचम	“ध्रुवस्वामिनी” नाटक का प्रतिपाद्य।	प्रथम प्रदत्त कार्य।
फरवरी	प्रथम	ध्रुवस्वामिनी नाटक की पात्र-योजना। ध्रुवस्वामिनी नाटक की समीक्षा। ध्रुवस्वामिनी नाटक की ऐतिहासिकता।	
	द्वितीय	ध्रुवस्वामिनी नाटक के नामकरण पर विचार। ध्रुवस्वामिनी नाटक के नायकत्व पर विचार। नाटक का देशकाल एवं वातावरण	
	तृतीय	ध्रुवस्वामिनी नाटक के संवादों की विशिष्टता। आन्तरिक मूल्यांकन। ध्रुवस्वामिनी नाटक के चरित्र-चित्रण का वर्णन।	
	चतुर्थ	ध्रुवस्वामिनी नाटक के चरित्र-चित्रण संबंधी प्रश्न।	द्वितीय प्रदत्त कार्य।
मार्च	प्रथम	ध्रुवस्वामिनी नाटक के लघुत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न।	

	द्वितीय	हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल : उद्भव और विकास । हिन्दी साहित्य की परिस्थितियाँ । हिन्दी साहित्य में संत काव्य की प्रवृत्तियाँ ।	
	तृतीय	सूफी काव्य की विशेषताएं । रामकाव्य की प्रवृत्तियाँ । कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ ।	
	चतुर्थ	होली अवकाश	
	पंचम	भक्तिकाल : स्वर्ण युग । भक्तिकाल के लघुत्तरात्मक एवं अति लघुत्तरात्मक प्रश्न ।	टेस्ट
अप्रैल	प्रथम	व्यावहारिक हिन्दी परिचय । भाषा की परिभाषा । भाषा के विविध रूप । बोली, मानक भाषा । राजभाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा ।	
	द्वितीय	मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ । हिन्दी वर्णमाला : स्वर एवं व्यंजन । हिन्दी वर्तनी : समस्या और समाधान ।	

	तृतीय	मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ । सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई ।	
--	-------	----------------------------------------------------------------	--

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक द्वितीय वर्ष तृतीय सत्र (2019–20) प्राध्यापक नाम—सुरेश कुमार, जगदीश चंद्र,
देवकी

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
जुलाई	तृतीय	अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध का जीवन परिचय । “पवन दूती” की सप्रसंग व्याख्या ।	
	चतुर्थ	“पवन दूती” के प्रश्नोत्तर । मैथिली शरण गुप्त जी का जीवन परिचय । जयद्रथ वध कविता की सप्रसंग व्याख्या । भारत भरती की सप्रसंग व्याख्या ।	
अगस्त	प्रथम	“सन्देश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया” की सप्रसंग व्याख्या । मैथिली शरण गुप्त की कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ।	

	द्वितीय	जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय। “आनन्द सर्ग” से सम्बन्धित सप्रसंगों की व्याख्या।	प्रथम प्रदत्त कार्य।
	तृतीय	“आँसू” कविता की सप्रसंग व्याख्या। जयशंकर की कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। प्रथम प्रदत्त कार्य।	
	चतुर्थ	सूर्यकांत त्रिपाठी “निराला” का परिचय से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। विधवा, बादल राग, जागो फिर एक बार, वह तोड़ती पत्थर कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।	
	पंचम	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर।	
सितम्बर	प्रथम	“महादेवी वर्मा” का जीवन परिचय। कह दे मां क्या अब देखूं, कौन तुम मेरे हृदय में, दुख की बदली, आदि कविताओं की व्याख्या।	द्वितीय प्रदत्त कार्य।
	द्वितीय	‘वे मुस्काते फूल नहीं’ की सप्रसंग व्याख्या।	

		महादेवी वर्मा की कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। आन्तरिक मूल्यांकन एवं दूसरा प्रदत्त कार्य।	
	तृतीय	रामधारी सिंह का जीवन परिचय। “कुरुक्षेत्र” कविता की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर।	
	चतुर्थ	“भारत भूषण अग्रवाल” का जीवन परिचय। आने वालों से एक सवाल, दूगां मैं, फूल के बोल की सप्रसंग व्याख्या।	
अक्टूबर	प्रथम	भारत भूषण अग्रवाल की कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर व गृह परीक्षा।	
	द्वितीय	रीतिकालीन हिन्दी कविता की पृष्ठ भूमि। रीतिकाल का नामरण। रीतिकाल: प्रवृत्तियाँ।	टेस्ट
	तृतीय	रीति सिद्ध : काव्य प्रवृत्तियाँ। रीतिबद्ध: काव्य प्रवृत्तियाँ। रीति मुक्त काव्य :	

		प्रवृत्तियाँ ।	
	चतुर्थ	रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ । कम्प्यूटर : स्वरूप और महत्व ।	
	पंचम	दिवाली अवकाश	
नवम्बर	प्रथम	ई-मेल : प्रेषण-ग्रहण, इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता । आन्तरिक मूल्यांकन	
	द्वितीय	मशीनी अनुवाद । अनुवाद : परिभाषा व स्वरूप ।	
	तृतीय	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई ।	

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक द्वितीय वर्ष चतुर्थ सत्र (2019–20)

प्राध्यापक नाम—सुनीता देवी, सुरेश कुमार, जगदीश चंद्र, देवकी, सरोज रानी

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
जनवरी	प्रथम	मुन्शी प्रेमचन्द का जीवन परिचय, ईदगाह कहानी का सार, व्याख्या प्रश्नोत्तर।	
	द्वितीय	जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय। पुरस्कार कहानी की व्याख्या व प्रश्नोत्तर। अज्ञेय का साहित्यिक परिचय।	
	तृतीय	गैंग्रीन कहानी की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर। मोहन राकेश का जीवन परिचय, मलबे का मालिक कहानी की व्याख्या।	
	चतुर्थ	मलबे का मालिक कहानी के प्रश्नोत्तर। फणीश्वर नाथ रेणु का जीवन परिचय। ठेस कहानी की व्याख्या व प्रश्नोत्तर।	

	पंचम	मैत्रेयी पुष्पा का जीवन परिचय । फैसला कहानी की व्याख्या व प्रश्नोत्तर ।	प्रथम प्रदत्त कार्य ।
फरवरी	प्रथम	औमप्रकाश वाल्मिकी का जीवन परिचय । पच्चीस चौका डेढ सौ कहानी की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर । प्रथम प्रदत्त कार्य ।	
	द्वितीय	हिन्दी साहित्य आधुनिक काल : परिचय । आधुनिक काल की परिस्थितियाँ ।	
	तृतीय	भारतेन्दु पूर्व गद्य । हिन्दी उपन्यास उद्भव और विकास ।	
	चतुर्थ	हिन्दी उपन्यास उद्भव और विकास । हिन्दी कहानी उद्भव और विकास ।	द्वितीय प्रदत्त कार्य ।
मार्च	प्रथम	हिन्दी कहानी उद्भव और विकास । हिन्दी नाटक उद्भव और विकास ।	
	द्वितीय	हिन्दी नाटक उद्भव और विकास ।	

		हिन्दी एकांकी उद्भव और विकास ।	
	तृतीय	हिन्दी निबंध उद्भव और विकास । आधुनिक काल के लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर । गृह परीक्षा ।	
	चतुर्थ	होली अवकाश	
	पंचम	आधुनिक काल के वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर । दूसरा प्रदत्तकार्य । पारिभाषिक शब्दावली ।	टेस्ट
अप्रैल	प्रथम	पारिभाषिक शब्दावली स्वरूप और महत्व, गुण । पारिभाषिक शब्दावली निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय, राष्ट्रीयतावादी ।	
	द्वितीय	अन्तराष्ट्रीयवादी सम्प्रदाय, समन्वयवादी सम्प्रदाय । परिभाषिक शब्दावली वस्तुनिष्ठ प्रश्न ।	
	तृतीय	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई ।	

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक तृतीय वर्ष पंचम सत्र (2019–20) प्राध्यापक नाम—डॉ. रामकुमार, सुरेश कुमार,
जगदीश चंद्र, देवकी

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
जुलाई	तृतीय	अज्ञेय जी का जीवन परिचय, हमारा देश, नदी के द्वीप, कितनी नावों में कितनी बार, नाच, यह दीप अकेला, सूनी सी सांझ एक, कविताओं की संप्रसंग व्याख्या।	
	चतुर्थ	अज्ञेय की साँप, उडचल हारिल, कविताओं की व्याख्या व सम्बन्धित प्रश्नोत्तर।	
अगस्त	प्रथम	धर्मवीर भारती की जीवन परिचय। रथ का टूटा पहिया, फागुन की शाम, फूल मोमबत्तियां, सपने, बोआई का गीत, गुलाम बनाने वाले कविताओं की संप्रसंग व्याख्या।	प्रथम प्रदत्त कार्य
	द्वितीय	थके हुए कलाकार से, विप्रलब्धा कविताओं की व्याख्या व प्रश्नोत्तर।	
	तृतीय	नरेश मेहता का जीवन परिचय। नरेश मेहता की कविताओं	

		की व्याख्या व प्रश्नोत्तर, प्रथम प्रदत्त कार्य।	
	चतुर्थ	नागार्जुन जी का साहित्यिक परिचय। नागार्जुन जी की कविताओं की व्याख्या।	
	पंचम	नागार्जुन जी की कविताओं की व्याख्या से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर।	द्वितीय प्रदत्त कार्य
सितम्बर	प्रथम	रघुवीर सहाय का जीवन परिचय। रघुवीर सहाय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।	
	द्वितीय	रघुवीर सहाय से सम्बन्धित कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर दूसरा प्रदत्त कार्य।	
	तृतीय	कुंवर नारायण जी का साहित्य परिचय, सम्बन्धित कविताओं की सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर।	
	चतुर्थ	लीलाधर जगूड़ी का साहित्यिक परिचय, इनकी कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।	
अक्टूबर	प्रथम	लीलाधर जगूड़ी की कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर।	टेस्ट

		गृह परीक्षा ।	
	द्वितीय	आधुनिक हिन्दी कवितओं का क्रामिक विकास । आधुनिक हिन्दी साहित्य की परिस्थितियाँ । भारतेन्दु युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ ।	
	तृतीय	द्विवेदी-युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ । छायावाद, प्रगतिवाद ।	
	चतुर्थ	प्रयोगवाद, नयी कविता, समकालीन कविता ।	
	पंचम	दिवाली अवकाश	
नवम्बर	प्रथम	पत्र लेखन आन्तरिक मूल्यांकन	
	द्वितीय	संक्षेपण पल्लवन	
	तृतीय	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई ।	

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक तृतीय वर्ष षष्ठम सत्र (2019–20) प्राध्यापक नाम—डॉ. नरेश कुमार, डॉ. रामकुमार,
जगदीश चंद्र, सरोज रानी

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
जनवरी	प्रथम	गद्य साहित्य। बालमुकन्द का जीवन परिचय। “आशा” का अंत निबंध की व्याख्या व प्रश्नोत्तर।	
	द्वितीय	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का जीवन परिचय। “उत्साह” निबंध की व्याख्या व प्रश्नोत्तर।	
	तृतीय	महादेवी वर्मा का जीवन परिचय, “गिल्लू” संस्मरण की व्याख्या व प्रश्नोत्तर।	प्रथम प्रदत्त कार्य।
	चतुर्थ	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय। “देवदारु” निबंध की व्याख्या व प्रश्नोत्तर।	
	पंचम	विद्यानिवास मिश्र का जीवन परिचय, “मेरे राम का मुकुट भीग रहा है” निबंध का सार।	
फरवरी	प्रथम	मेरे नाम का मुकुट भीग	

		रहा है निबंध की व्याख्या व प्रश्नोत्तर। हरिशंकर परसाई का जीवन परिचय। प्रथम प्रदत्त कार्य।	
	द्वितीय	“सदाचार ताबीज” व्यंग्य की व्याख्या व प्रश्नोत्तर। राहुल सांकृत्यापन का जीवन परिचय।	द्वितीय प्रदत्त कार्य।
	तृतीय	“मेरी तिब्बत यात्रा” यात्रा वृत्तांत की व्याख्या व प्रश्नोत्तर। आन्तरिक मूल्यांकन।	
	चतुर्थ	हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास परिचय। हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास।	
मार्च	प्रथम	हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ, हरियाणा की सांग परम्परा : उद्भव और विकास।	
	द्वितीय	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य (परिचय) हरियाणवी कविता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।	

		दूसरा प्रदत्त कार्य ।	
	तृतीय	हरियाणवी का गद्य साहित्य परिचय । उपन्यास साहित्य, कहानी साहित्य नाट्य साहित्य,	टेस्ट
	चतुर्थ	होली अवकाश	
	पंचम	प्रयोजनमूलक हिन्दी : पत्रकारिता स्वरूप एवं प्रकार । गृह परीक्षा ।	
अप्रैल	प्रथम	शीर्षक की सरचना, सम्पादक के गुण एवं दायित्व ।	
	द्वितीय	फीचर लेखन, स्वतन्त्र प्रेस की अवधारणा । आन्तरिक मूल्यांकन हरियाणवी साहित्य व प्रयोजन मूलक हिन्दी के वस्तुनिष्ठ प्रश्न ।	
	तृतीय	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई ।	

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक प्रथम वर्ष प्रथम सत्र (2020–21) प्राध्यापक नाम—सुनीता देवी, सुरेश कुमार,
जगदीश चंद्र, देवकी, सरोज रानी

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
नवम्बर	तृतीय	मध्यकालीन काव्य कुँज, कबीरदास का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या।	
	चतुर्थ	कबीरदास से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। सूरदास का जीवन परिचय।	
दिसम्बर	प्रथम	सूरदास से सम्बन्धित सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर।	
	द्वितीय	सूरदास से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। तुलसीदास का जीवन परिचय एवं सप्रसंग व्याख्या।	प्रथम प्रदत्त कार्य।
	तृतीय	तुलसीदास से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। मीरा बाई का जीवन परिचय।	
	चतुर्थ	मीरा बाई की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर। प्रथम प्रदत्त कार्य।	
	पंचम	बिहारी का जीवन परिचय	

		व सप्रसंग व्याख्या ।	
जनवरी	प्रथम	आन्तरिक मूल्यांकन । बिहारी से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ।	द्वितीय प्रदत्त कार्य ।
	द्वितीय	बिहारी से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर व घनानन्द का जीवन परिचय ।	
	तृतीय	घनानन्द से सम्बन्धित व्याख्या व प्रश्नोत्तर ।	
	चतुर्थ	रसखन का जीवन परिचय व सप्रसंग व्याख्या ।	
	पंचम	रसखान से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ।	
फरवरी	प्रथम	हिन्दी साहित्य का आदिकाल परिचय । हिन्दी साहित्य का काल विभाजन ।	
	द्वितीय	आदिकाल का नामकरण व आदिकाल की परिस्थितियाँ ।	टेस्ट
	तृतीय	हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन परम्परा । हिन्दी साहित्य इतिहास की	

		सामान्य प्रवृत्तियाँ ।	
	चतुर्थ	रासोकाव्य परम्परा । सिद्ध साहित्य की विशेषताएं ।	
मार्च	प्रथम	जैन साहित्य की विशेषताएं । नाथ साहित्य की विशेषताएं ।	
	द्वितीय	गृह परीक्षा । काव्यशास्त्र – काव्य क तत्व ।	
	तृतीय	रस स्वरूप व अंग ।	
	चतुर्थ	अलंकार व इसके भेद ।	
	पंचम	होली अवकाश	
अप्रैल	प्रथम	छन्द, शब्दशक्ति ।	
	द्वितीय	काव्य गुण, सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के प्रश्नोत्तर ।	
	तृतीय	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई ।	

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक प्रथम वर्ष द्वितीय सत्र (2020–21) प्राध्यापक नाम—सुनीता देवी, सुरेश कुमार,
जगदीश चंद्र, देवकी, सरोज रानी

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
मई	प्रथम	जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय।	
	द्वितीय	“ध्रुवस्वामिनी” नाटक की सप्रसंग व्याख्या।	
	तृतीय	“ध्रुवस्वामिनी” नाटक की सप्रसंग व्याख्या।	
	चतुर्थ	“ध्रुवस्वामिनी” नाटक की सप्रसंग व्याख्या।	प्रथम प्रदत्त कार्य।
	पंचम	“ध्रुवस्वामिनी” नाटक की सप्रसंग व्याख्या।	
जून	प्रथम	ध्रुवस्वामिनी नाटक का प्रतिपाद्य। ध्रुवस्वामिनी नाटक की पात्र—योजना। प्रथम प्रदत्त कार्य।	
	द्वितीय	ध्रुवस्वामिनी नाटक की अभिनेयता। प्रसाद की नाटय कला। ध्रुवस्वामिनी नाटक के नायकत्व पर विचार।	
	तृतीय	ध्रुवस्वामिनी नाटक के संवादों की विशिष्टता। ध्रुवस्वामिनी के	द्वितीय प्रदत्त कार्य।

		<p>चरित्र-चित्रण कला पर प्रकाश ।</p> <p>चन्द्रगुप्त का चरित्र-चित्रण ।</p> <p>ध्रुवस्वामिनी का चरित्र-चित्रण ।</p>	
	चतुर्थ	<p>रामगुप्त, मदांकिनी, कोमा, शंकराज, शिखर स्वामी का चरित्र-चित्रण ।</p> <p>दूसरा प्रदत्त कार्य ।</p>	
	पंचम	<p>हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल का परिचय ।</p> <p>भक्तिकाल की परिस्थितियाँ ।</p> <p>सन्त काव्य की प्रवृत्तियाँ ।</p>	
जुलाई	प्रथम	<p>सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ ।</p> <p>रामकाव्य की प्रवृत्तियाँ ।</p>	
	द्वितीय	<p>कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ ।</p> <p>भक्तिकाल स्वर्ण युग ।</p> <p>गृह परीक्षा ।</p>	
	तृतीय	<p>भक्तिकाल व ध्रुवस्वामिनी नाटक के लघुत्तरात्मक व वस्तुशिष्ट प्रश्न ।</p> <p>व्यावहारिक हिन्दी परिचय ।</p> <p>आन्तरिक मूल्यांकन ।</p>	
	चतुर्थ	<p>भाषा की परिभाषा ।</p> <p>भाषा के विविध रूप-बोली,</p>	टेस्ट

		मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा । मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ हिन्दी वर्णमाला ।	
	पंचम	हिन्दी वर्तनी समस्या व समाधान । मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ । व्यवहारिक हिन्दी के वस्तुनिष्ठ प्रश्न ।	

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक द्वितीय वर्ष तृतीय सत्र (2020–21) प्राध्यापक नाम—सुनील कुमारी, जगदीश चंद्र,
देवकी, सरोज रानी

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
सितम्बर	तृतीय	अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध का जीवन परिचय। “पवनदूती” की सप्रसंग व्याख्या।	
	चतुर्थ	पवन दूती के प्रश्नोत्तर। मैथिलीशरण गुप्त जी का जीवन परिचय। जयद्रथ वध कविता की सप्रसंग व्याख्या। भारत-भरती की सप्रसंग व्याख्या।	
	पंचम	“सन्देश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया” की सप्रसंग व्याख्या।	प्रथम प्रदत्त कार्य।
अक्टूबर	प्रथम	मैथिलीशरण गुप्त की कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर।	
	द्वितीय	आनन्द सर्ग से सम्बन्धित सप्रसंगों की व्याख्या।	
	तृतीय	आँसू कविता की सप्रसंग व्याख्या।	

		जयशंकर प्रसाद की कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। प्रथम प्रदत्त कार्य।	
	चतुर्थ	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का जीवन परिचय। विधवा, बादल राग, जागो फिर एक बार।	द्वितीय प्रदत्त कार्य।
नवम्बर	प्रथम	वह तोड़ती पत्थर कविता की व्याख्या। सूर्यकांत त्रिपाठी निराला से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर।	
	द्वितीय	दिवाली अवकाश	
	तृतीय	महादेवी वर्मा का जीवन परिचय एवं उनसे सम्बन्धित कविताओं की व्याख्या।	
	चतुर्थ	महादेवी वर्मा की कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। दूसरा प्रदत्त कार्य। रामधारी सिंह दिनकर जी का जीवन परिचय।	
दिसम्बर	प्रथम	कुरुक्षेत्र कविता की व्याख्या व प्रश्नोत्तर।	
	द्वितीय	भारत भूषण अग्रवाल का जीवन परिचय। आने	टेस्ट

		वालों से एक सवाल, दूंगां मैं, फूल के बोल की सप्रसंग व्याख्या।	
	तृतीय	भारत भूषण अग्रवाल की कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर व गृह परीक्षा।	
	चतुर्थ	रीतिकालीन हिन्दी कविता की पृष्ठ भूमि। रीतिकाल का नामरण। रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ। रीति सिद्ध : काव्य प्रवृत्तियाँ।	
जनवरी	प्रथम	रीति मुक्त काव्य : प्रवृत्तियाँ। रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ। रीतिबद्ध से सम्बन्धित लघुरात्मक प्रश्न।	
	द्वितीय	रीतिबद्ध से सम्बन्धित वस्तुनिष्ठ प्रश्न। कम्प्यूटर का स्वरूप व महत्व।	
	तृतीय	ई-मेल : प्रेषण-ग्रहण, इंटरनेट का स्वरूप और उपयोगिता। आन्तरिक मूल्यांकन।	
	चतुर्थ	मशीनी अनुवाद।	

		अनुवाद : परिभाषा व स्वरूप ।	
	पंचम	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई ।	

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक द्वितीय वर्ष चतुर्थ सत्र (2020–21) प्राध्यापक नाम—डॉ. रामकुमार, जगदीश चंद्र, सरोज, देवकी

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
जनवरी	प्रथम	मुन्शी प्रेमचन्द का जीवन परिचय,	
	द्वितीय	ईदगाह कहानी की व्याख्या व प्रश्नोत्तर । प्रसाद का जीवन परिचय, पुरस्कार कहानी की व्याख्या ।	
	तृतीय	पुरस्कार कहानी के प्रश्नोत्तर । अज्ञेय का जीवन परिचय । गैंग्रीन कहानी की व्याख्या व प्रश्नोत्तर ।	
	चतुर्थ	मोहन राकेश का जीवन	प्रथम प्रदत्त कार्य ।

		परिचय, मलबे का मालिक कहानी की व्याख्या व प्रश्नोत्तर प्रथम प्रदत्त कार्य।	
	पंचम	फणीश्वर नाथ रेणु का जीवन परिचय। ठेस कहानी की व्याख्या व प्रश्नोत्तर। आन्तरिक मूल्यांकन।	
जून	प्रथम	मैत्रेयी पुष्पा का जीवन परिचय। फैसला कहानी की व्याख्या व प्रश्नोत्तर।	
	द्वितीय	औमप्रकाश वाल्मिकी का जीवन परिचय। पच्चीस चौका डेढ सौ कहानी की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर।	
	तृतीय	हिन्दी साहित्य आधुनिक काल गद्य परिचय। आधुनिक काल की परिस्थितियाँ। हिन्दी उपन्यास : उद्भव और विकास।	द्वितीय प्रदत्त कार्य।
	चतुर्थ	हिन्दी कहानी : उद्भव व विकास। हिन्दी नाटक : उद्भव व	

		विकास। दूसरा प्रदत्त कार्य।	
	पंचम	हिन्दी एकांकी : का उद्भव व विकास। हिन्दी निबंध उद्भव और विकास।	
जुलाई	प्रथम	आधुनिक काल के लघुत्तरात्मक व वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर।	
	द्वितीय	पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप व महत्व,	
	तृतीय	पारिभाषिक शब्दावली के गुण व पारिभाषिक शब्दावली निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय, राष्ट्रीयतावादी व अन्तराष्ट्रीयवादी	
	चतुर्थ	समन्यवादी सम्प्रदाय व परिभाषिक शब्दावली वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर।	टेस्ट
	पंचम	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई।	

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक तृतीय वर्ष पंचम सत्र (2020–21) प्राध्यापक नाम—पूजारानी, सुनील कुमारी, डॉ.
रामकुमार, सुरेश कुमार

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
सितम्बर	तृतीय	अज्ञेय जी का जीवन परिचय, हमारा देश, नदी के द्वीप, कितनी नावों में कितनी बार, नाच, यह दीप अकेला, सूनी सी सांझ एक कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।	
	चतुर्थ	अज्ञेय की साँप, उडचल हारिल, कविताओं की व्याख्या व प्रश्नोत्तर।	
	पंचम	धर्मवीर भारती की जीवन परिचय। रथ का टूटा पहिया कविता की व्याख्या।	प्रथम प्रदत्त कार्य।
अक्टूबर	प्रथम	फागुन की शाम, फूल मोमबत्तियां, सपने, बोआई का गीत की व्याख्या।	
	द्वितीय	गुलाम बनाने वाले, थके हुए कलाकार से, विप्रलब्धा कविताओं की व्याख्या व प्रश्नोत्तर।	

	तृतीय	नरेश मेहता का जीवन परिचय । नरेश मेहता की कविताओं की व्याख्या व प्रश्नोत्तर । प्रथम प्रदत्त कार्य ।	
	चतुर्थ	नागार्जुन का साहित्यिक परिचय व कविताओं की व्याख्या ।	द्वितीय प्रदत्त कार्य ।
नवम्बर	प्रथम	नागार्जुन जी की कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर । रघुवीर सहाय का जीवन परिचय ।	
	द्वितीय	दिवाली अवकाश ।	
	तृतीय	रघुवीर सहाय की कविताओं की संप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर ।	
	चतुर्थ	कुंवर नारायण का साहित्यिक परिचय एवं कविताओं की व्याख्या ।	
दिसम्बर	प्रथम	कुंवर नारायण की कविताओं सम्बन्धित प्रश्नोत्तर । लीलाधर जगूड़ी का साहित्य परिचय,	
	द्वितीय	लीलाधर जगूड़ी की कविताओं की व्याख्या व	टेस्ट

		कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर।	
	तृतीय	आधुनिक हिन्दी साहित्य का परिचय आन्तरिक मूल्यांकन।	
	चतुर्थ	आधुनिक हिन्दी कविता का क्रमिक विकास। आधुनिक हिन्दी साहित्य की परिस्थितियाँ।	
	पंचम	भारतेन्दू युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ। द्विवेदी युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ।	
जनवरी	प्रथम	छायावाद,	
	द्वितीय	प्रगतिवादी प्रयोगवाद	
	तृतीय	नई कविता समकालीन कविता	
	चतुर्थ	पत्र-लेखन आन्तरिक मूल्यांकन	
	पंचम	संक्षेपण, पल्लवन व सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई	

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक तृतीय वर्ष षष्ठम सत्र (2020–21) प्राध्यापक नाम—पूजारानी, सुनील कुमारी, डॉ.
रामकुमार, सुरेश कुमार

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
मई	प्रथम	बालमुकन्द का जीवन परिचय।	
	द्वितीय	“आशा” का अंत निबंध की व्याख्या व प्रश्नोत्तर। रामचन्द्र शुक्ल का जीवन परिचय।	
	तृतीय	“उत्साह” निबंध की व्याख्या व प्रश्नोत्तर। महादेवी वर्मा का जीवन परिचय,	प्रथम प्रदत्त कार्य।
	चतुर्थ	“गिल्लू” संस्मरण की व्याख्या व प्रश्नोत्तर। हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन परिचय। “देवदारू” की सप्रसंग व्याख्या।	
	पंचम	“देवदारू” निबंध के प्रश्नोत्तर। विद्यानिवास मिश्र का जीवन परिचय, “मेरे राम का मुकुट भीग रहा है” की व्याख्या। प्रथम प्रदत्त कार्य।	

जून	प्रथम	मेरे नाम का मुकुट भीग रहा है के प्रश्नोत्तर। हरिशंकर परसाई का जीवन परिचय। सदाचार का ताबीज का सार।	
	द्वितीय	“सदाचार ताबीज” व्यंग्य की व्याख्या व प्रश्नोत्तर। राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय। आन्तरिक मूल्यांकन।	द्वितीय प्रदत्त कार्य।
	तृतीय	“तिब्बत के पथ पर” यात्रा वृत्तांत की व्याख्या व प्रश्नोत्तर। द्वितीय प्रदत्त कार्य।	
	चतुर्थ	हरियाणवी भाषा व साहित्य का इतिहास परिचय। हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास। हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ,	
	पंचम	हरियाणा की सांग परम्परा। हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य (परिचय)	
जुलाई	प्रथम	हरियाणवी कविता : परिचय व प्रवृत्तियाँ।	

		हरियाणवी का गद्य साहित्य परिचय। (उपन्यास साहित्य)	
	द्वितीय	कहानी साहित्य नाट्य साहित्य, गृह परीक्षा। लघूत्तरात्मक व वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर।	टेस्ट
	तृतीय	प्रयोजनमूलक हिन्दी : पत्रकारिता परिचय। पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार। शीर्षक की संरचना।	
	चतुर्थ	सम्पादक के गुण एवं दायित्व। फीचर लेखन।	
	पंचम	स्वतन्त्र प्रैस की अवधारणा। प्रयोजन मूलक हिन्दी के वस्तुनिष्ठ प्रश्न।	

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक प्रथम वर्ष प्रथम सत्र (2021–22) प्राध्यापक नाम—डॉ. नरेश कुमार, सुरेश कुमार,
जगदीश चंद्र, देवकी, सरोज रानी

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
अक्टूबर	तृतीय	कबीरदास का जीवन परिचय, कबीरदास की सप्रसंग व्याख्या।	
	चतुर्थ	कबीरदास से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। सूरदास का जीवन परिचय। सूरदास की सप्रसंग व्याख्या।	
नवम्बर	प्रथम	दिपावली अवकाश	
	द्वितीय	सूरदास से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। तुलसीदास का जीवन परिचय एवं सप्रसंग व्याख्या।	प्रथम प्रदत्त कार्य।
	तृतीय	तुलसीदास से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। मीरा बाई का जीवन परिचय एवं सप्रसंग व्याख्या।	
	चतुर्थ	मीरा बाई से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर।	

		प्रथम प्रदत्त कार्य। बिहारी का जीवन परिचय	
	पंचम	बिहारी से सम्बन्धित सप्रसंग व्याख्या।	
दिसम्बर	प्रथम	बिहारी से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। घनानन्द का जीवन परिचय। आन्तरिक मूल्यांकन।	द्वितीय प्रदत्त कार्य।
	द्वितीय	घनानन्द से सम्बन्धित सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर।	
	तृतीय	रसखन का जीवन परिचय एवं सप्रसंग व्याख्या। रसखान से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर।	
	चतुर्थ	दूसरा प्रदत्त कार्य। हिन्दी साहित्य का आदिकाल परिचय। हिन्दी साहित्य का काल विभाजन।	
	पंचम	आदिकाल का नामकरण।	
जनवरी	प्रथम	आदिकाल की परिस्थितियाँ। हिन्दी साहित्य लेखन परम्परा एवं काल	टेस्ट

		विभाजन ।	
	द्वितीय	आदिकाल की सामान्य प्रवृत्तियाँ । रासोकाव्य परम्परा ।	
	तृतीय	सिद्ध साहित्य की विशेषताएं । नाथ साहित्य की विशेषताएं ।	
	चतुर्थ	जैन साहित्य की विशेषताएं । गृह परीक्षा । काव्यशास्त्र परिचय ।	
	पंचम	काव्य क तत्व । रस का स्वरूप ।	
फरवरी	प्रथम	रस के अंग । अलंकार । छन्द, शब्द शक्तियाँ ।	
	द्वितीय	काव्य के गुण व प्रश्नोत्तर, दोहराई ।	

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक प्रथम वर्ष द्वितीय सत्र (2021–22) प्राध्यापक नाम— सुरेश कुमार, जगदीश चंद्र देवकी, सरोजरानी

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
अप्रैल	प्रथम	जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय । ध्रुवस्वामिनी नाटक की सप्रसंग व्याख्या ।	
	द्वितीय	ध्रुवस्वामिनी नाटक की सप्रसंग व्याख्या ।	प्रथम प्रदत्त कार्य ।
	तृतीय	ध्रुवस्वामिनी नाटक की सप्रसंग व्याख्या ।	
	चतुर्थ	ध्रुवस्वामिनी नाटक की सप्रसंग व्याख्या ।	
	पंचम	ध्रुवस्वामिनी नाटक का प्रतिपाद्य । प्रथम प्रदत्त कार्य । नाटक की पात्र—योजना । नाटक की समीक्षा ।	
मई	प्रथम	ध्रुवस्वामिनी नाटक की ऐतिहासिकता । ध्रुवस्वामिनी नाटक के नामकरण पर विचार । ध्रुवस्वामिनी नाटक के नायकत्व पर विचार । नाटक का देशकाल एवं वातावरण	द्वितीय प्रदत्त कार्य ।

	द्वितीय	ध्रुवस्वामिनी नाटक के संवादो की विशिष्टता। ध्रुवस्वामिनी नाटक के चरित्र-चित्रण सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। नाटक के लघुत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न।	
	तृतीय	हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल : उद्भव और विकास। हिन्दी साहित्य की परिस्थितियाँ। संत काव्य की प्रवृत्तियाँ। सूफी काव्य की विशेषताएं।	
	चतुर्थ	रामकाव्य की प्रवृत्तियाँ। कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ। भक्तिकाल : स्वर्ण युग। दूसरा प्रदत्त कार्य।	
	पंचम	भक्तिकाल के लघुत्तरात्मक एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर। गृह परीक्षा।	
जून	प्रथम	व्यावहारिक हिन्दी परिचय। भाषा की परिभाषा : भाषा के विविध रूप, बोली, मानक भाषा।	टेस्ट
	द्वितीय	राजभाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा।	

		मानक हिन्दी की प्रमुख प्रवृत्तियाँ। हिन्दी वर्णमाला। हिन्दी वर्तनी।	
	तृतीय	मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ।	

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक द्वितीय वर्ष तृतीय सत्र (2021-22) प्राध्यापक नाम-सुनीता देवी, डॉ. नरेश कुमार,
डॉ. रामकुमार, सुरेश कुमार, देवकी, सरोज रानी

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
अक्टूबर	तृतीय	अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध का जीवन परिचय। 'पवनदूती' की सप्रसंग व्याख्या।	
	चतुर्थ	पवनदूती के प्रश्नोत्तर। मैथिलीशरण गुप्त जी का जीवन परिचय। जयद्रथ वध कविता की सप्रसंग व्याख्या, भारत भरती की सप्रसंग व्याख्या।	
नवम्बर	प्रथम	दिपावली अवकाश	
	द्वितीय	'सन्देश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया' की सप्रसंग व्याख्या। मैथिलीशरण गुप्त की कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर।	प्रथम प्रदत्त कार्य।
	तृतीय	जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय। आनन्द सर्ग से सम्बन्धित सप्रसंगों की व्याख्या।	

	चतुर्थ	<p>आँसू कविता की सप्रसंग व्याख्या।</p> <p>जयशंकर प्रसाद की कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर।</p> <p>प्रथम प्रदत्त कार्य।</p>	
दिसम्बर	प्रथम	<p>सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का परिचय से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर।</p> <p>विधवा, बादल राग, जागो फिर एक बार, वह तोड़ती पत्थर कविताओं।</p>	
	द्वितीय	<p>सूर्यकांत त्रिपाठी निराला से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर।</p> <p>महादेवी वर्मा का जीवन परिचय।</p>	द्वितीय प्रदत्त कार्य।
	तृतीय	<p>कह दे मां क्या अब देखूं, कौम तुम मेरे हृदय में, दुख की बदली, आदि कविताओं की व्याख्या।</p>	
	चतुर्थ	<p>‘वे मुस्काते फूल नहीं’ की सप्रसंग व्याख्या।</p> <p>महादेवी वर्मा की कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर।</p> <p>आन्तरिक मूल्यांकन एवं दूसरा प्रदत्त कार्य।</p>	

	पंचम	रामधारी सिंह दिनकर का जीवन परिचय ।	
जनवरी	प्रथम	कुरुक्षेत्र कविता की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर । भारत भूषण अग्रवाल का जीवन परिचय ।	
	द्वितीय	आने वालों से एक सवाल, दूगां में, फूल के बोल की सप्रसंग व्याख्या ।	टेस्ट
	तृतीय	भारत भूषण अग्रवाल की कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर । गृह परीक्षा ।	
	चतुर्थ	रीतिकालीन हिन्दी कविता की पृष्ठ भूमि । रीतिकाल का नामरण । रीतिकाल: प्रवृत्तियाँ, रीतिबद्ध: काव्य प्रवृत्तियाँ ।	
	पंचम	रीति सिद्ध : काव्य प्रवृत्तियाँ । रीति मुक्त काव्य : प्रवृत्तियाँ ।	
फरवरी	प्रथम	रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ । कम्प्यूटर : स्वरूप, महत्व । ई-मेल : प्रेषण-ग्रहण,	

		इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता ।	
	द्वितीय	मशीनी अनुवाद । अनुवाद : परिभाषा व स्वरूप । सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई ।	

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक द्वितीय वर्ष चतुर्थ सत्र (2021–22) प्राध्यापक नाम– सुनीता देवी, डॉ. नरेश कुमार, डॉ. रामकुमार, सुरेश कुमार, देवकी, सरोज रानी

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
अप्रैल	प्रथम	मुन्शी प्रेमचन्द का जीवन परिचय, ईदगाह कहानी का सार ।	
	द्वितीय	ईदगाह कहानी की व्याख्या, प्रश्नोत्तर जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय । पुरस्कार कहानी की व्याख्या ।	
	तृतीय	पुरस्कार कहानी के प्रश्नोत्तर । अज्ञेय का जीवन परिचय, गैंग्रीन कहानी की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर ।	प्रथम प्रदत्त कार्य ।
	चतुर्थ	मोहन राकेश का जीवन	

		परिचय, मलबे का मालिक कहानी की व्याख्या।	
	पंचम	मलबे का मालिक कहानी के प्रश्नोत्तर। फणीश्वर नाथ रेणु का जीवन परिचय।	
मई	प्रथम	ठेस कहानी की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर। मैत्रेयी पुष्पा का जीवन परिचय।	
	द्वितीय	फैसला कहानी की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर। औमप्रकाश वाल्मिकी का जीवन परिचय।	द्वितीय प्रदत्त कार्य।
	तृतीय	पच्चीस चौका डेढ सौ कहानी की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर। प्रथम प्रदत्त कार्य। हिन्दी साहित्य आधुनिक काल : परिचय।	
	चतुर्थ	आधुनिक काल की परिस्थितियाँ। भारतेन्दु पूर्व गद्य। हिन्दी उपन्यास उद्भव और विकास। दूसरा प्रदत्त कार्य।	

	पंचम	हिन्दी कहानी उद्भव और विकास । हिन्दी नाटक उद्भव और विकास ।	
जून	प्रथम	हिन्दी एकांकी उद्भव और विकास । हिन्दी निबंध उद्भव और विकास । आधुनिक काल के लघुतरात्मक एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न । गृह परीक्षा ।	
	द्वितीय	पारिभाषिक शब्दावली स्वरूप और महत्व, गुण । पारिभाषिक शब्दावली निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय, राष्ट्रीयतावादी । अन्तराष्ट्रीयवादी सम्प्रदाय, समन्यवादी सम्प्रदाय ।	टेस्ट
	तृतीय	सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर ।	

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक तृतीय वर्ष पंचम सत्र (2021–22) प्राध्यापक नाम—डॉ. रामकुमार, सुरेश कुमार,
जगदीश चंद्र, देवकी, सरोज रानी

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
अक्टूबर	तृतीय	अज्ञेय जी का जीवन परिचय, हमारा देश, नदी के द्वीप, कितनी नावों में कितनी बार, नाच, यह दीप अकेला सूनी सी सांझ एक कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।	
	चतुर्थ	अज्ञेय की साँप, उडचल हारिल, कविताओं की व्याख्या व सम्बन्धित प्रश्नोत्तर।	
नवम्बर	प्रथम	दिपावली अवकाश	
	द्वितीय	धर्मवीर भारती की जीवन परिचय। रथ का टूटा पहिया, फागुन की शाम, फूल मोमबत्तियां, सपने, बोआई का गीत, गुलाम बनाने वाले कविताओं की व्याख्या व प्रश्नोत्तर।	प्रथम प्रदत्त कार्य।
	तृतीय	थके हुए कलाकार से, विप्रलब्धा कविताओं की	

		व्याख्या व प्रश्नोत्तर ।	
	चतुर्थ	नरेश मेहता का जीवन परिचय । नरेश मेहता की कविताओं की व्याख्या व प्रश्नोत्तर, प्रथम प्रदत्त कार्य ।	
	पंचम	नागार्जुन जी का साहित्यिक परिचय ।	
दिसम्बर	प्रथम	नागार्जुन जी की कविताओं की व्याख्या व प्रश्नोत्तर ।	द्वितीय प्रदत्त कार्य ।
	द्वितीय	रघुवीर सहाय का जीवन परिचय, रघुवीर सहाय की कविताओं की संप्रसंग व्याख्या ।	
	तृतीय	रघुवीर सहाय से सम्बन्धित कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर दूसरा प्रदत्त कार्य ।	
	चतुर्थ	कुंवर नारायण जी का साहित्यिक परिचय, सम्बन्धित कविता की संप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर ।	
	पंचम	लीलाधर जगुड़ी का साहित्यिक परिचय, इनकी कविताओं की संप्रसंग व्याख्या ।	

जनवरी	प्रथम	लीलाधर जगुड़ी से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर। गृह परीक्षा।	टेस्ट
	द्वितीय	आधुनिक हिन्दी कवित्तों का क्रामिक विकास। आधुनिक हिन्दी साहित्य की परिस्थितियाँ। भारतेन्दु युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ।	
	तृतीय	द्विवेदी युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ। छायावाद, प्रगतिवाद।	
	चतुर्थ	प्रयोगवाद, नई कविता, समकालीन कविता।	
	पंचम	पत्र लेखन। आंतरिक मूल्यांकन।	
फरवरी	प्रथम	संक्षेपण, पल्लवन।	
	द्वितीय	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई।	

F.G.M Govt. College Adampur (Hisar)

स्नातक तृतीय वर्ष षष्ठम सत्र (2021-22) प्राध्यापक नाम-डॉ. रामकुमार, सुरेश कुमार,
जगदीश चंद्र, देवकी, सरोज रानी

माह	सप्ताह	विषय	असाईनमेंट / टेस्ट
अप्रैल	प्रथम	गद्य साहित्य । बालमुकन्द का जीवन परिचय ।	
	द्वितीय	आशा का अंत निबंध की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर । रामचन्द्र शुक्ल का जीवन परिचय । उत्साह निबंध की व्याख्या ।	
	तृतीय	उत्साह निबंध के प्रश्नोत्तर । महादेवी वर्मा का जीवन परिचय, गिल्लू संस्मरण की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर ।	
	चतुर्थ	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन परिचय, देवदारु निबंध की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर ।	प्रथम प्रदत्त कार्य ।
	पंचम	विद्यानिवास मिश्र का जीवन परिचय, 'मेरे राम का मुकुट भीग' निबंध की व्याख्या । प्रथम प्रदत्त कार्य ।	
मई	प्रथम	मेरे नाम का मुकुट भीग रहा है निबंध के प्रश्नोत्तर ।	

		हरिशंकर परसाई का जीवन परिचय । सदाचार ताबीज की व्याख्या ।	
	द्वितीय	सदाचार ताबीज व्यंग्य के प्रश्नोत्तर । राहुल सांकृत्यापन का जीवन परिचय । दूसरा प्रदत्त कार्य ।	
	तृतीय	'मेरी तिब्बत यात्रा' यात्रा वृतांत की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर । हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास परिचय । हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास ।	द्वितीय प्रदत्त कार्य ।
	चतुर्थ	हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ, हरियाणा की सांग परम्परा : उद्भव और विकास । हरियाणवी कविता परिचय और प्रवृत्तियाँ । हरियाणवी गद्य साहित्य परिचय ।	
	पंचम	उपन्यास साहित्य नाट्य साहित्य, कहानी साहित्य ।	

		गृह परीक्षा ।	
जून	प्रथम	प्रयोजनमूलक हिन्दी : पत्रकारिता स्वरूप एवं प्रकार । शीर्षक की संरचना, सम्पादक के गुण एवं दायित्व ।	
	द्वितीय	फीचर लेखन, स्वतन्त्र प्रेस की अवधारणा ।	
	तृतीय	हरियाणवी साहित्य एवं प्रयोजनमूलक हिन्दी के वस्तुनिष्ठ प्रश्न ।	टेस्ट